

AU FIL DE L'EAU...(2)

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

L'oral : oser entrer en communicati

- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre
 - ⇒ Agir volontairement sur autrui par le langage et se représenter l'effet qu' une parole peut provoquer (comprendre qu'il faut parfois expliquer, réexpliquer)
 - * Sensibilisation au respect de la nature et à la protection de la planète (lecture d' image ce que l'on trouve au bord de la rivière)
- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis
 - ⇒ Produire des énoncés complets, organisés entre eux avec cohérence, articulés à des prises de paroles plus longues et de plus en plus adaptés aux situations
 - * Sensibilisation au cycle de l'eau potable, prendre conscience de son implication personnelle dans la protection de ce bien précieux : énumérer les différentes étapes du cycle de l'eau potable (Lecture d'image du cycle de l'eau potable)
 - *Création d'un album numérique basé sur l'oral (à partir de dessins réalisés en s'aidant des histoires : « la grande aventure d'une minuscule goutte d'eau » et « l'eau à travers le temps »)

L'oral : échanger et réfléchir avec les autres

- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue
 - ⇒ Argumentation, explication, questions, intérêt pour ce que les autres croient, pensent, savent :
 - * Sensibilisation au cycle de l'eau potable. Prendre conscience de son implication personnelle dans la protection de ce bien précieux (lecture de l'image du cycle de l'eau p



MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

L'écrit : écouter de l'écrit et comprendre

- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu
 - ⇒ S'habituer à la réception de langage écrit afin d'en comprendre le contenu (choix de textes de plus en plus longs et éloignés de l'oral) :
 - * Découvrir le cycle naturel de l'eau potable à travers une histoire (« La grande aventure de la petite goutte d'eau »/ « L'eau à travers le temps »)
 - * Apprentissage de nouvelles notions : nettoyer, filtrer., besoin
 - * Apprentissage de vocabulaire : potable, égout, château d'eau, station d'épuration, aqueduc, canalisation, puit.

L'écrit : découvrir le principe alphabétique (comprendre la relation entre lettres et sons)

- Reconnaître les lettres de l'alphabet
 - ⇒ Reconnaître toutes les lettres de l'alphabet dans les 3 graphies (le titre des histoires « une petite goutte fort curieuse » « la grande aventure de la petite goutte d'eau » « l'eau à travers le temps » : compter les mots, compter les lettres, nommer les lettres reconnues, faire des associations phonologiques)
- Distinguer puis associer les lettres capitales, scriptes et cursives
 - ⇒ Associer les lettres dans des écritures différentes (Retrouver les lettres du titre des histoires « une petite goutte fort curieuse » « la grande aventure de la petite goutte d'eau » « l'eau à travers le temps »)



L'écrit : découvrir la fonction de l'écrit

- Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre d'un livre ou d'un texte
 - ⇒ Comprendre que les signes écrits perçus valent du langage (l'écrit transmet en utilisant différents supports) :
 - * Reconstitution de phrases mot à mot Reconstituer les titres des 3 histoires à partir de tous les mots mélangés)
 - * Lecture d'un plan pour y situer des objets (lecture collective en situation de déplacement puis lecture individuelle sur table)

L'écrit : écouter le d'écrit et comprendre

- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu
 - ⇒ S'habituer à la réception de langage écrit afin d'en comprendre le contenu (choix de textes de plus en plus longs et éloignées de l'oral)
 - * Découvrir l'histoire de l'eau à travers une histoire (lecture de l'histoire « l'eau à travers le temps »)
 - * Mise en évidence des gestes éco-citoyens (émission d'hypothèses à partir de la description des illustrations de l'histoire « l'eau à travers le temps »)





AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES

Les productions plastiques et visuelles : dessin

- Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle ou en inventant
 - ⇒ Expérimenter différents outils (du crayon à la palette graphique): Dessiner les différentes étapes des différents cycles à partir des histoires

Les productions plastiques et visuelles : réalisations des compositions plastiques, planes et en volume

- Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés
 - ⇒ Appréhender des matériaux très différents (argile, bois, béton cellulaire, carton, papier...) pour favoriser la représentation du monde en trois dimensions, la recherche de l'équilibre et de la verticalité (technique de la peinture sur verre : la carafe, fabrication d'une maquette des cycles de l'eau)

Univers sonore : explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps

- Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance
 - ⇒ Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons (apprendre à chanter en chœur avec ses pairs : karaoké « c'est de l'eau » de Jean Nô)

EXPLORER LE MONDE

Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière : Explorer la matière

- Agir sur les matières, les matériaux naturels ou fabriqués par l'homme
 - ⇒ Approcher quelques propriétés des matières ou matériaux, quelques aspects de leurs transformations possibles
 - * Découvrir le cycle de l'eau potable à travers une histoire
 - * Comprendre que le cycle de l'eau potable est sans cesse renouvelé
- Découvrir des espaces moins familiers (paysages, pays et cultures)
 - ⇒ S'initier à une attitude responsable (respect des lieux, de la vie, connaissance de l'impact de certains comportements sur l'environnement)
 - * Visualiser les différents lieux de passage de l'eau (colorier les endroits où il y a de l'eau dans une maison)

Le temps : consolider la notion de chronologie

- Ordonner une suite de photographies ou d'images pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu en marquant de manière exacte la succession et la simultanéité
 - ⇒ Construction de la chronologie sur des périodes plus larges (notamment la semaine), notions de succession, d'antériorité, de postériorité, de simultanéité (avant, après, pendant, bien avant, en même temps ...); remettre les images d'un album dans l'ordre chronologique

Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière : Utiliser des outils numériques

- Utiliser une tablette
 - ⇒ Fabriquer un livre numérique : image + son à partir d'une application numérique

